

# CONFERENZE

## MERCOLEDÌ 8 MARZO

---

### MO.CA - VIA MORETTO 78 FRANCESCO CITO - 18:00

Nato a Napoli il 5 maggio 1949, interrotti gli studi si trasferisce a Londra nel 1972 per dedicarsi alla fotografia. Esplorando l'Inghilterra fotografa i concerti e vari personaggi del mondo della musica leggera.

## GIOVEDÌ 9 MARZO

---

### AUDITORIUM SANTA GIULIA - VIA PIAMARTA 4 RICHARD KALVAR - 18:00

Richard Kalvar per gli ultimi 40 anni ha praticato quasi esclusivamente la fotografia in bianco e nero viaggiando in tutto il mondo.

### AUDITORIUM SANTA GIULIA - VIA PIAMARTA 4 BRUNO BARBEY - 21:00

Nato nel 1941, inizia a viaggiare molto giovane dal Marocco alla Svezia dove completa i suoi studi in fotografia e graphic art presso l'università delle arti e dei mestieri della città di Vevey.

## VENERDÌ 10 MARZO

---

### AUDITORIUM SANTA GIULIA - VIA PIAMARTA 4 JASON SCHMIDT - 18:00

Fotografo americano, noto per i suoi ritratti di artisti e personaggi del mondo della cultura.

### MONIKA BULAJ - 21:00

Fotografa, reporter e documentarista, Monika Bulaj, svolge la sua ricerca sui confini delle fedi, minoranze etniche e religiose, popoli nomadi, migranti, in Europa, Asia, Africa e Caraibi.

## SABATO 11 MARZO

---

### MO.CA - VIA MORETTO 78 NINO MIGLIORI - 16:00

Inizia a fotografare nel 1948, si avvicina al circolo fotografico Bolognese e inaugura un'intensa attività che si svilupperà sempre su differenti paralleli canali di ricerca.

### MO.CA - VIA MORETTO 78 ULIANO LUCAS - 18:00

Noto per aver realizzato per decenni reportage per importanti giornali e riviste italiane, dopo il sessantotto, documenta con ampi servizi la realtà e le contraddizioni del proprio tempo.

## DOMENICA 12 MARZO

---

### MO.CA - VIA MORETTO 78 GIANNI BERENGO GARDIN - 16:00

Ha iniziato dal 1954 ad occuparsi di fotografia. Inizia la sua carriera di fotoreporter nel 1965, quando lavora per Il Mondo di Mario Pannunzio. Negli anni a venire collabora con le maggiori testate nazionali e internazionali.

### FRANCO FONTANA - 18:00

Franco Fontana inizia a fotografare nel 1961. Frequentatore dei "Fotoclub", la sua attività è prevalentemente amatoriale, anche se svolge ricerche estetiche su vari temi.