



Percorsi paralleli

Collezione Mario Trevisan

I "Percorsi paralleli" della collezione Mario Trevisan rivelano la filosofia sottesa al concetto stesso di collezionismo: desiderio di appropriazione del bello, ma anche ossessione positiva e creativa. Perché Trevisan – matematico veneziano, da annoverare tra i più rilevanti collezionisti di fotografia italiani ed europei – attraverso le sue raccolte organizza una visione delle immagini personale, percorsi visivi paralleli alla 'storia della fotografia'. Le quaranta 'coppie' proposte non instaurano infatti solo un dialogo tra antico e contemporaneo, ma rappresentano nuove ipotesi di accostamento, guidate dalla pura espressione della creatività del loro proprietario: De Clercq e Jodice, Fox Talbot e Man Ray, Weegee e Penn, Carmi e Nan Goldin, Serrano e Giacomelli, Strache e Salgado, Beato e Stern, Lartigue e Callahan entrano in una relazione inedita, pronta ad affascinare non solo gli appassionati di fotografia.

a cura di di Mario Trevisan
con Luigi Maria Di Corato
e Renato Corsini

28 x 21 cm
128 pagine
100 illustrazioni
edizione italiana
cartonato
EAN 9788836639892
28 €



Mostra
Brescia, Museo di Santa Giulia
15 maggio - 2 settembre 2018

